Негосударственное образовательное учреждение общеобразовательная организация
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования «Солнечная»

НОУ «Солнечная»

249181, Калужская область, Жуковский район, Тростье, д. 6
Тел.: +7(495)991-26-06
НТ1
Тел./факс: +7(48432)2-17-59

Электронная почта: info@sunpan.ru www.sunpan.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ
к ООП № 03

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ» 8-9 классы

Составитель: Багирова Наталья Александровна

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности "Основы журналистики" разработана на основе методического пособия Г.М. Соловьёва «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества» (2009 год) и рассчитана на учащихся 8-9 классов. Программа курса внеурочной деятельности "Основы журналистики" разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Курс занятий – два года, каждое занятие предполагает как теоретическую, так и практическую деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимают образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Согласно ФГОС внеурочная деятельность является, одним из инструментов достижения планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов образования школьников. Рабочая программа внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 8-9 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС . Программа внеурочной деятельности рассчитана на обучающихся, склонных к занятиям журналистикой и желающих повысить свой образовательный уровень. Данная программа является частью интеллектуально-познавательного направления дополнительного образования и расширяет содержание программ общего образования.

В образовании и воспитании школьников особую роль играют средства массовой информации, они серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности, формируют видение мира и восприятие других людей. Занятия по данной программе помогут обучающимся извлекать и преобразовывать как главную, так и второстепенную информацию из различных источников, включая СМИ и Интернет.

Данная программа предполагает личностно-ориентированный подход, который учитывает особенности обучающихся, учит их свободно и творчески мыслить. Занятия направлены не только на развитие и становление личности, свободного самовыражения, но и способствуют развитию фантазии, нестандартного мышления, способности мыслить гибко и четко, также воспитывают чувство ответственности, способствуют укреплению нравственной позиции, что помогает учащимся быть уверенными в жизни, учёбе и творческой деятельности. Именно поэтому данный курс очень актуален в современной школе.

Под журналистикой понимают практику сбора, интерпретации информации о злободневных и значительных в данное время событиях, темах и тенденциях современной жизни, ее представления в различных жанрах и формах, и последующего распространения на массовую аудиторию. А для этого надо свободно владеть нормами литературного языка, изучение которых стоит на первом плане в данной программе. Основными формами, способствующими развитию выразительности, образности устной и письменной речи, являются дискуссии, тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Главное направление программы – проникновение в язык, выработка индивидуального стиля, сосредоточение внимания учащихся не только на словесном материале текста, на тропах, стилистических фигурах, но и на других структурных элементах текста (образ-персонаж, композиция, идейный замысел, заголовок).

Воспитание компетентного человека – главная цель современного образовательного процесса в школе. Занятия по данной программе обеспечивают формирование компетенций: языковой (владение нормами литературного языка), лингвистической (знания о языке, его устройстве), коммуникативной (владение языковыми средствами), социокультурной (владение культурой речи и этикой общения на национально-культурной основе).

Целями изучения основ журналистики являются:
• формирование представлений о журналистике и её роли в современном обществе;
• знакомство с нормами, ценностями, инструментами, стандартами и практикой журналистики; с социальными, культурными, политическими, юридическими и этическими аспектами журналистской практики в стране и за ее пределами;
• развитие умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

Задачи определены целями внеурочной деятельности и связаны как с познавательной деятельностью учащихся, так и с практической функцией:

- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование навыков сбора и обработки информации;
- развитие способностей размышлять с критической точки зрения;
- формирование навыков анализа, синтеза и оценки незнакомого материала, а также умения выбирать факты и методы поиска информации;
- формирование навыков писать четко и ясно, используя методы повествования, описания и анализа;
- расширение знаний учащихся о национальных и международных политических, культурных, религиозных и общественных институтах, а также о текущих событиях и проблемах;
- воспитание культуры поведения и речи.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.
В ходе проведения внеурочной деятельности по программе «Основы журналистики» в основной школе, работы над формированием у обучающихся перечисленных знаний и умений, следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых проблем;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, свободного перехода с одного вида речи на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

Большое внимание в программе уделяется практической деятельности (создание статей, очерков, эссе, репортажей), углубленному изучению особенностей стилей речи и типов текста. Это даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе (задания с развёрнутым ответом, написание сочинения-рассуждения).
Программа внеурочной деятельности «Основы журналистики» даёт возможность создать нетрадиционные ситуации при самостоятельной работе, а также включить в учебный процесс исследовательскую деятельность, в которой учащиеся смогут проявить высокую творческую активность. Такая работа будет способствовать развитию логики и мышления.

Программа рассчитана на два учебных года

8 класс (1-ый год обучения)	9 класс (2-ой год обучения)	Всего
34 ч	34 ч	68 ч

Содержание.
(68 часов)
I. Что такое журналистика и кто такой журналист? (2 ч.)

Понятия «журналистика», «журналист». Главная задача журналистики. Тренинг.
II. Основные источники информации. (3ч.)

Источники информации: люди, документы, интернет. Честный плагиат. Тренинг.
III. Функциональные стили речи. Типы текстов. (10 ч.)

Язык и речь. Функциональные стили речи в русском языке, особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Схема построения публицистического текста. Тренинг.
IV. Основы журналистики. (5 ч.)

Навыки письма (включая грамматику и синтаксис, а также методы повествования, описания и объяснения). Общие знания (включая базовые знания по национальной и зарубежной истории и географии, введение в современные социальные и другие проблемы, представляющие важность для журналистов, в том числе гендерные проблемы, проблемы культурного разнообразия, религии, принадлежности к разным социальным группам, проблемы конфликтов, бедности, проблемы развития общественного здравоохранения и образования). Тренинг.
V. Факт. Роль заголовка. (5 ч.)

Факт в журналистике – отражение действительного события, явления. Выбор фактов, их оценка и объяснение. Заголовок - хроника. Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата. Заголовок - обращение. Тренинг.
VI. Жанры газетной публицистики. (9 ч.)

Информационные: заметка, интервью, репортаж, отчёт. Аналитические: статья, рецензия, письмо, комментарий.
Художественно-публицистические: эссе, очерк, фельетон, зарисовка. Тренинг.
VII. Основы написания новостной заметки. (5 ч.)

Заметка – наиболее распространённый публицистический жанр в журналистике. Пять вопросов заметки: что произошло, когда, где, почему и каким образом? Тренинг.
VIII. Специфика и принципы написания репортажа. (5 ч.)

Репортаж – это хроника события, подробное и красочное описание происходящего. Разновидности репортажа: событийный, тематический, постановочный. Тренинг.
IX. Сложный путь к статье. (7 ч.)

Статья – жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Предмет статьи. Виды статьи: общеисследовательская, практико-аналитичесая, полемическая. Требования к структуре статьи.
Метод Аристотеля. Тренинг.
X. СМИ и общество. (7 ч.)

Профессиональные и этические стандарты. Международная федерация журналистов. Всемирная газетная и новостная ассоциация. Логика, факты, поиск информации. Тренинг.

XI. Журналистская этика. Законодательство в области СМИ. (10 ч.)

Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе (Конституция, Уголовный Кодекс, Закон РФ «О средствах массовой информации»). Конфиденциальность. Право на доступ к информации. Тренинг.

Тренинги.

1. Анализ газетных репортажей, статей в региональных и федеральных газетах за последний месяц.
2. Ролевые игры (например, учащийся в устной форме должен предложить свою версию «очевидца события»).
3. Создание одного из видов репортажа на заданную тему.
4. Создание статьи с диалогом.
5. Используя только глаголы и существительные, описать, как человек завтракает, проспав, и т. п.
6. Придумать заголовки на разные темы к вырезкам газетного текста, затем сравнить с оригиналом.
7. Творческие конкурсы среди учащихся: написание эссе, очерка и т.п.
8. Написание текста (рассуждение) «Похвала родной школе».
9. Написание аннотации (5 – 7 предложений) к любой известной газете.
10. Создание своей модели издания (газеты, журнала и т.д.).
11. Игра «Узнаваемый портрет» (описать с помощью художественно-выразительных средств известного политического деятеля, литературного персонажа, представителя шоу-бизнеса …).

Требования к уровню умений, специфичных для данного курса.

По окончании изучения данного курса учащиеся **д о л ж н ы у м е т ь**:

1) собирать и обрабатывать информацию;
2) находить нестандартные решения творческих задач;
3) владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;
4) передавать информацию сжато, выборочно, с выражением собственных суждений;
5) владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
6) создавать тексты публицистических жанров;
7) строить устное высказывание очеркового типа;
8) проявлять уважение к правам человека;
9) проявлять жизненную позицию.

Литература.

1. Ким М. Н. Журналистика: методология профессионального творчества. – СПб: изд-во Михайлова, 2004
2. Методическое пособие «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Выпуск №14. Сост. Г. М. Соловьёв. – Краснодар, 2009
3. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество. – М.: РИП-холдинг, 2003
4. Толковый словарь.
5. Орфографический словарь.
6. Словарь синонимов.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание	Кол-во часов
	8 класс	
	I. Что такое журналистика и кто такой журналист?	1
1	Что такое журналистика? Главная задача журналистики	1
2	Кто такой журналист? Тренинг	1
	II. Основные источники информации	
3	Источники информации: люди, документы	1
4	Интернет	1
5	Честный плагиат. Тренинг	1
	III. Функциональные стили речи. Типы текстов	
6	Язык и речь	1
7	Функциональные стили речи в русском языке	1
8	Особенности научного стиля речи, его подстили	1
9	Художественный стиль речи. Средства выразительности	1
10	Тренинг. Игра «Узнаваемый портрет»	1
11	Особенности публицистического стиля	1
12	Жанры публицистического стиля	1
13	Схема построения публицистического текста. Тренинг	1
14	Стили речи. Описание. Повествование	1
15	Стили речи. Рассуждение.Тренинг	1
	IV. Основы журналистики	
16	Навыки письма	1
17	Актуальные проблемы современного общества. (Россия)	1
18	Актуальные проблемы современного общества. (Мирового уровня)	1
19	Методы освещения проблем	1
20	Тренинг. Ролевая игра	1
	V. Факт. Роль заголовка	
21	Факт в журналистике	1
22	Выбор фактов, их оценка и объяснение	1
23	Выбор заголовка. Лид. Заголовок-обращение	1
24	Заголовок - перефразирование цитаты. Заголовок - цитата	1
25	Заголовок-хроника.Тренинг. Придумать заголовки на разные темы к вырезке газетного текста, затем сравнить с оригиналом	1
	VI. Жанры газетной публицистики	
26	Жанры газетной публицистики	1
27	Информационные жанры: заметка, интервью, репортаж, отчёт	1
28	Тренинг. Подготовить интервью	1
29	Аналитические жанры: статья, рецензия, письмо, комментарий	1
30	Тренинг. Создать статью с диалогом	1
31	Художественно-публицистические жанры: эссе, очерк, фельетон, зарисовка	1
32	Очерк – ядро художественной публицистики	1
33	Тренинг. Портретный очерк, или Любимый пейзаж (зарисовка, описывающая пейзаж в деревне, на море и т.д.)	1
34	Творческая встреча с журналистами районных газет и районного телевидения	1
	9 класс	
	VII. Основы написания новостной заметки	

1	Заметка – наиболее распространённый публицистический жанр в журналистике	1
2	Пять вопросов заметки: что произошло, когда, где, почему и каким образом?	1
3	Виды заметок	1
4	Развёрнутая заметка	1
5	Тренинг. Создать заметку (вид заметки выбирает сам ученик)	1
	VIII. Специфика и принципы написания репортажа	
6	Требования к жанру «репортаж» (динамичность, наглядность)	1
7	Разновидности репортажа. Постановочный репортаж	1
8	Тематический репортаж	1
9	Событийный репортаж	1
10	Тренинг. Ролевая игра «Устный репортаж» (своя версия «очевидца события»)	1
	IX. Сложный путь к статье	
11	Функции статьи. Предмет статьи	1
12	Общеисследовательская статья	1
13	Практико-аналитическая статья	1
14	Полемическая статья	1
15	Требования к структуре статьи.Метод Аристотеля	1
16	Тренинг. Рассмотрение разнотипных статей, опубликованных в федеральных или региональных газетах	1
17	Тренинг. Создание полемической статьи на индивидуально выбранную тему	1
	X. СМИ и общество	
18	Профессиональные и этические стандарты	1
19	Международная федерация журналистов	1
20	Всемирная газетная и новостная ассоциация	1
21	Логика, факты, поиск информации. Тренинг	1
22	Алгоритм создания успешной публикации	1
23	Тренинг. Ролевая игра	1
24	Тренинг. Описать губернатора, президента с помощью диалога старушек	1
	XI. Журналистская этика. Законодательство в области СМИ	
25	Журналистская этика	1
26	Правовые нормы, регулирующие работу в медиа-бизнесе	1
27	Конфиденциальность. Право на доступ к информации	1
28	Закон РФ «О средствах массовой информации»	1
29	Жанровые рамки: искусство выбирать	1
30	Творческая встреча с журналистами местных районных газет и телевидения	1
31	Тренинг. Титул. Газетная полоса	1
32	Тренинг. Состав редакторского коллектива	1
33	Зачётное занятие. Создание очерка, статьи, интервью (по выбору	1
34	Зачётное занятие. Создание своей модели издания (газеты, журнала и т.д)	1
Всего 68 ч		