Негосударственное образовательное учреждение общеобразовательная организация
«Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования «Солнечная»

НОУ «Солнечная»

249181, Калужская область, Жуковский район, Тростьё, д. 6
Тел.: +7 (985) 991-26-06
Тел./факс: +7 (48432) 2-17-59, 2-18-00

Электронная почта: info@sunpan.ru
www.sunpan.ru

Приложение
к ООП ООО № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «Теория и практика сочинений разных жанров» 8-9 классы

Составитель: Багирова Наталья Александровна
Баракина Любовь Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Теория и практика сочинений разных жанров» для 8-9 классов составлен на основе Программы факультативного курса Т.А.Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» (М.: «Просвещение, 2010) и рассчитана на **68 часов** (1 час в неделю в каждом классе).

Цели курса:

- научить учащихся концентрироваться на проблеме, осознавать содержание темы и основную мысль сочинения, собирать и осмысливать информацию;
- формировать творческое воображение как направление интеллектуального и личностного развития учащихся;
- развивать способности учащихся к творческой деятельности;
- воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство писателя;
- совершенствовать речевую культуру учащихся;
- развивать коммуникативные способности учащихся.

Задачи курса:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
-формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать ум

Планируемые результаты элективного курса «Теория и практика написания сочинения»

Личностные:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия
Ученик научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:
– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
– выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия
Ученик научится:
– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
Предметными результатами освоения элективного курса «Теория и практика написания сочинения» обучающихся являются:
В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
– - кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей;
- составлять тезисы и конспекты;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему;
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинения на лингвистическую тему;
-писать сочинения на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.
– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации).

Содержание курса

Тема и основная мысль сочинения (4 часа)

Заглавие, тема и основная мысль сочинения. Тема и план сочинения. Способы раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях. Эпиграф.

Тема и жанр сочинения.

Собирание и систематизация материала для сочинения (18 часов)

Простой и сложный план. Тезисы и конспекты. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация. Цитаты, ссылки, их оформление.

Собирание материала по литературным источникам. Записные книжки писателей как форма литературных «заготовок».

Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений газетных жанров (репортаж, интервью).

Совершенствование написанного (4 часа).

Работа мастеров слова над совершенствованием произведения. Приемы правки рукописи.

Аннотация, отзыв и рецензия.

Сочинения разных жанров (42 час)

Описание научное, деловое, художественное и публицистическое. Описание местности, путевые заметки, портретный очерк.

Рассуждение проблемного характера. Сравнительная характеристика, ее особенности.

Статья в газету.

Рассказ как один из видов повествовательных произведений; рассказ с необычным построением; юмористический рассказ; фельетон; устный рассказ, его особенности.

Тематическое планирование элективного курса
8 класс (34 ч)

Тема занятия	Виды деятельности учащихся
Тема текста. Основная мысль текста (4) Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме, основной мысли высказывания Сочинение на основе личных наблюдений .	Собирание тем (эпиграфов) сочинений. Сочинение на заданную тему.
Собирание и систематизация материала к сочинению. План сочинения и изложения (18) Тезисы и конспект, их отличие от плана Доклад Цитирование Сочинение на литературную тему Литературные заготовки Репортаж Интервью Сочинение на свободную тему	Составление тезисов устного высказывания. Устное сообщение. Совершенствование планов к сочинению на литературную тему. Подготовка сборника «Из записных книжек». Сочинение.
Совершенствование написанного (4) Совершенствование написанного Библиография, аннотация	Подготовка памятки. Составление списков литературы и аннотаций.
Сочинения разных жанров (8) **Описание** Сочинение-описание Роль изобразительно-выразительных средств в описании Описание местности Путевые заметки	Анализ текста Подготовка альбома «По родному краю»
Очерк Портретный очерк Сравнительная характеристика Итоговое занятие	Подготовка сборника «Люди, которым хочется подражать».

9 класс (34 ч)

Тема занятия	Виды деятельности учащихся
Сочинения разных жанров (34) **Отзыв и рецензия (5)** Отзыв как разновидность ученического сочинения Особенности сочинений-рецензий Сочинение-рецензия на рассказ, спектакль Отзыв о кинофильме	Отзывы-заметки дискуссионного характера. Отзывы о рассказах. Анализ ученического отзыва с элементами рецензии
Рассуждение (19) Композиционные особенности сочинения-рассуждения Рассуждение, раскрывающее смысл слов Рассуждение проблемного характера Рассуждение на лингвистическую тему Статья в газету	Сочинение на тему. Подготовка статьи на основе написанных учащимися сочинений
Рассказ (8) Рассказ с необычным построением Юмористический рассказ Фельетон Устный рассказ Итоговое занятие	Рассказ. Подготовка сборника «Веселые истории». Конкурс на лучший устный рассказ или вечер устных рассказов.

Учебно-методическое обеспечение

Словари и справочники

Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М.. 1975.
Горбачевич К.С. Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. -Л 1979.
Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка.
Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989.
Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 1987.
Ожегов С. И. Словарь русского языка. М., 1983.
Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы./ Под редакцией Р.А. Аванесова. - М., 1985.
Одинцов В. В, и др. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1989.
Панов Б. Т. Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 1985.
Розенталь Д. Э. Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 1985.
Словарь русского языка в 4–х томах. – М., 1984.
Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М., 1984.
Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1984.

Для учителя

Теория и практика сочинений разных жанров (составитель Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова). – М., 1990 .
Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров»/ Сост. Т.А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. – М., 1990.
Гринина- Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. – М., 1977.
Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.
Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему. – М., Просвещение, 1986.

Для учащихся

Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990 .